"Каб любіць Беларусь нашу мілую, трэба ў розных краях пабываць..."





Бюлетэнь—газета Іркуцкага таварыства Беларускай культуры ім. Я.Д.Чэрскага

№ 113 СЬНЕЖАНЬ 2011 год наклад 900 асобнікаў

Падзеі і справы ІТБК

"Утверждено" на заседании Областной Рады ИТБК
8 ноября 2011г. Протокол № 130

Перечень основных мероприятий планируемых Иркутским Товариществом Белорусской Культуры имени Яна Черского к проведению в 2012 году.

№ пп	Мероприятия	Время проведения	Предполагаемое место проведения
1.	Белорусский национальный обряд «Каляды»	7 января	Обл. филармония
2.	Ежемесячный выпуск бюллетеня-газеты «Маланка»	в течении года	Офис ИТБК
3.	Выездные «Вячоркі» в белорусские деревни Прибайкалья с проведением мастер-классов по Белорусской традиции	Четыре выезда в течении года	Иркутская область
4.	Этнографические исследовательские экспедиции в места компактного проживания белорусов в Иркутской области. Издание буклета.	четыре экспедиции в течении года	Иркутская область
5.	Заседание Вяликай Рады ИТБК	28 января	Зал Общ. палаты Иркутской области
6.	Пошив белорусских национальных обрядовых костюмов для Молодёжного клуба «Крывічы».	апрель	Офис ИТБК
7.	Белорусский национальный обряд «Грамніцы»	2 февраля	Усадьба Сукачёва
8.	Белорусский национальный обряд «Гуканне Вясны»	31 марта	Лесная поляна возле БО «Ерши»
9.	Белорусский национальный обряд «Камаедзіца»	6 апреля	Лесная поляна возле БО «Ерши»
10.	«Неделя Белоруской Культуры в Иркутской области»	19 мая – 3 июня	Разные площадки
11.	8-ой Областной фестиваль-конкурс «Гучы гоман беларускі»	2 июня	Театр юного зрителя им. А. Вампилова
12.	Белорусский национальный обряд «Купальле»	23-24 июня	Поляна на берегу р. Ангара
13.	Белорусский национальный обряд «Дажынкі»	22 сентября	в белорусской деревне Васильевка Иркутской области
14.	Белорусский национальный обряд «Пакроў»	14 октября	Усадьба Сукачёва
15.	Белорусский национальный обряд «Дзяды»	1 ноября	Зал Общ. палаты Иркутской области
16.	Проведение обучающих мастер-класов по бытовому белорусскому танцу «Вячоркі»	ежемесячно	Усадьба Сукачёва
17.	2-я Международная Научно-практическая конференция «100-летие Столыпинской реформы – самого массового переселения белорусов в Прибайкалье». Издание сборника материалов 1 и 2 конференций	25-26 мая	Музей Истории города Иркутска
18.	Белорусский наиональный обряд "Жаніцьба Цярэшкі"	29 декабря	Усадьба Сукачёва
19.	Проведение заседаний Литературно-исторического клуба «Спадчына» («Наследие»)	4 раза в течении года	Офис ИТБК
20.	Проведение заседаний Клуба встреч "Мой родны кут"	4 раза в течении года	Зал Общ. палаты Иркутской области
21.	Проведение выставки "Реликвии белорусских семей"	С 15 февраля по 15 марта	Краеведческий музей
22.	Проведение выставки "Белорусское ремесло живёт в Прибайкалье"	19 мая – 3 июня	Усадьба Сукачёва

Председатель Областной Рады ИТБК _______________ /О.В. Рудаков/

Справа, якая натхняе...

Здаецца, за 15 год дзейнасьці Рэгіянага грамацкага аб'яднаньня "Іркуцкае таварыства Беларускай культуры імя Яна Чэрскага" (ІТБК) мы ўжо склалі асноўныя нашы накірункі дзейнасьці і працуем цяпер над іх дасканаласьцю. Аднак, чым больш мы працуем, тым больш наша справа нас натхняе і знаходзяцца ўсё новыя гарызонты і ўзьнікаюць ўсё новыя жаданьні.

Вось так пасля вандроўкі летам гэтага года на гастролі ў Беларусь нашых двух гуртоў ("Крывічы" і "Ленушка") з'явілася жаданьне выдаць свае CD-кружэлкі і запісаць альбомы гэтых гуртоў! Гэта справа для нас новая, але было б жаданьне...

І вось ужо першая кружэлка гурта аўтэнтычнага сьпеву "Крывічы" з'явілася на сьвет, а другая, фальклорнага гурта "Ленушка" знаходзіцца ў стадыі запісу.

На ўнутранай вокладцы кружэлкі гурта "Крывічы" запісана:

"2011 год з'яўляецца юбілейным для Рэгіянальнага грамацкага аб'яднаньня "Іркуцкае таварыства Беларускай культуры імя Яна Чэрскага" (ІТБК). 31 траўня нам споўнілася 15 год.



Воля прэзентуе альбом

З самага заснаваньня ІТБК – галоўнай мэтай нашага аб'яднаньня было і ёсьць адраджэньне, захаваньне і разьвіцьцё Беларускай культуры і, у першую чаргу, традыцыйнай спадчыны нашага народа. Мы ўжо 15 год праводзім беларускія абрадавыя сьвяты (Каляды, Гуканьне Вясны, Купальле, Дажынкі, Дзяды і інш.). У цэнтры горада Іркуцка мы маем Сядзібу ІТБК, дзе пасьпяхова дзейнічыюць Бібліятэка Беларускай Літаратуры, Музей-майстэрня "Беларуская хатка", выдаецца бюлетэнь-газета "Маланка". За 15 год узьнікла 12 адзьдзяленьняў ІТБК па Іркуцкай вобласьці, працуюць Маладзёвы клуб "Крывічы" ў Іркуцку і два дзіцячых аб'яднаньня ў вобласьці: фальклёрная студыя "Рушнічок" у Тургенеўке Баяндаеўскага раёну, і краязнаўчы клуб "Крыніцы" у Чарчэце Тайшэцкага раёну. Пры нашым Таварыстве створана 15 сьпеўных гуртоў (і дзіцячых, і дарослых), 1 народны хор, 3 танцавальныя калектывы.

І вось зараз Вы трымаеце ў руках першую прафесійную кружэлку аднаго з нашых маладзёвых гуртоў – "Крывічы".

Гурт аўтэнтычнага сьпеву "Крывічы" быў заснаваны па ініцыятыве сьціплай, але натхнёнай беларусачкі – Волі Галанавай, якая нарадзілася ў Сібіры аж ў 3-цім пакаленьні. Яе прабабкі і прадзеды выехалі зь Беларусі ў далёкія часы. Але патрапіўшы аднойчы ў ІТБК, яна стала адной з актыўных удзельніц вывучаючых беларускую традыцыю сьвят, строяў, сьпеваў і скокаў.



Кружэлак шмат. На ўсіх хопіць.

Паўтары гады таму, перад чарговым сьвятам Купальля, Волі захацелася сабраць дзяўчат і развучыць не менш чым 30 купальскіх песен. Не маючы музычнага адукаваньня, але маючы талент, упартасьць і, самае галоўнае шмат сяброў, Воля зьдзяйсьніла сваю мэту.

З таго часу гурт "Крывічы" з'яўляецца адным з самых актыўных удзельнікаў усіх беларускіх сьвят у Іркуцкай вобласьці (а летам гэтага года яны нават ўдзельнічалі ў сьвяце "Пятрок" Любанскага раёна ў Беларусі). "Крывічаў" запрашалі на фэсты ў Навасібірск, Менск, Віцебскі "Славянскі базар". Яны файна выступілі на 1-ым Абласным фестывале-конкурсе сьпеўнага фальклора на Байкале, заняўшы там 3 месца. Дый шмат дзе ўжо пазнаёміліся з творчасьцю "Крывічаў".

У гурце сьпявае шмат таленавітых дзяўчат. Але ў запісу гэтай кружэлкі змаглі ўдзельнічаць, на жаль, не ўсе. І ўсё ж такі самыя актыўныя, самыя адданыя зорачкі гурта "Крывічы", не шкадуючы свайго часу, самаахвярна зьбіраліся разам на шматлікія рэпетыцыі і запісы.

Тут сьпяваюць: Воля Галанава, Вольга Тугарынава, Сьвецік Бастракова, Вялёна Рабцава, Галінка і Марыся Данілавы.

Дарэчы, на апошняй песьні да іх далучыўся і я. Не змог стрымацца.

Усім дзяўчатам ад імя Абласной Рады ІТБК выказваем шчырую падзяку!

Асаблівую падзяку выказваем Генадзю Васільевічу Істоміну! Бо менавіта пры яго грашовай дапамозе выдадзена гэтая кружэлка.

Альбом складаецца зь дзьвух частак: календарна-абрадавыя і пазаабрадавыя песьні. Некаторыя з гэтых песен запісаны ў беларускіх вёсках Іркуцкай вобласьці пад час нашых этнаграфічных вандровак.

Слухайце і тэлефануйце! Выказвайце свае ўражаньні і пажаданьні!"

Алег Рудакоў.

Две встречи, такие разные и такие похожие



Хотя наше Товарищество абсолютно общественная организация, и у нас нет сотрудников, но работа ведётся активная и не только ежемесячная, а и ежедневная. Мало того что требуются большие усилия и решения организационных вопросов по отношению к нашим мероприятиям. Так ещё нас постоянно приглашают на различные встречи со студентами, школьниками и с другими общественниками.

Так меня пригласили 11 ноября на встречу со студентами-политологами в Иркутский государственный университет, а 21 ноября на встречу со школьниками, учащимися 6-7 классов школы №3.

Казалось бы, тема была одна и та же: рассказать о белорусах и их присутствии в Прибайкалье. Но условия были различны.

И туда, и туда я пошёл одев свой национальный костюм. Из опыта знаю, что и студентам, и школьникам интересно увидеть не просто обычного человека, а выделяющего из общей «толпы». К тому же я всегда на примере своего костюма рассказываю об отличиях белорусской национальной одежды.

Студенты и школьники встретили меня по разному. Первые по деловому более сдержано, вторые по-детски шумно. Но и те и другие «очень удивились» моему наряду. А когда узнали, что я и по городу так хожу, то весёлая «озадаченность» читалась в глазах почти у всех. Для студентов я ещё и подчеркнул, что ходить по Иркутску в национальном белорусском костюме, это Вам не в «панки» наряжаться.

Хотя в таких случаях я всегда с грустью думаю о проблеме «глобализма». Я национальный патриот и хотел бы, наверное, чаще быть в своём родном одеянии, но наше общество не готово к этому. Уже не готово. Наша одежда унифицирована, она нивелирует национальную принадлежность. И, как мне кажется, мы многое теряем. Мы становимся серыми личностями. Может именно поэтому появляются различные молодёжные протестные субкультуры: панков, хиппи, эма и прочее. Так может проще вернуться к национальным истокам. Одеть национальные костюмы! Вот тогда было бы красиво и ярко. А самое главное информационно! Мы смогли со временем различать не только славян и азиатов, но и русских от белорусов, бурят от монголов и т.п. А то, когда я иду по Иркутску в белорусском костюме улавливаю «переговоры» между собой прохожих: «смотри, смотри серб идёт», иногда «украинцем» назовут, иногда «русским», иногда «болгарином», а один раз даже услышал что я «мордвин». Вот такой вот срез общих знаний о национальном костюме большинства наших людей получается.

Но впрочем продолжим о встрече. Обычно у меня стандартный план. Немного рассказать о белорусах, их истории, коснуться этапов переселения нашего народа в Прибайкалье. Рассказать об основных принципах национального костюма, демонстрируя для образца себя. Кстати всем нравится, когда я привожу пример, что белорусское слово «рукавицы» стало популярным и среди русских. Все его уже знают и используют как синоним русскому названию «варежки». А вот белорусские «нагавицы» вызывают удивление, и никак не ассоциируются с «брюками». Вообще я всегда уделяю много внимания отличию русского языка и беларускай мовы. Девушкам, да и девочкам, особенно нравится мой пример «нежных» слов. Когда белорус обращается к своей девушке, он её может ласково назвать «зязюлечка ты мая, журавінка». Девушке будет приятно. Она как минимум разрешит поцеловать себя в щёчку. Но если дословно перевести на русский и вложить эти слова русскому парню, который скажет своей русской девушке - «кукушка ты моя, клюква», то в таком случаи можно и пощёчину получить. Этот пример я называю: «что для беларуса хорошо, то для русского плохо». Есть и обратный пример: русское слово «благо» - это хорошо, а белорусское слово «блага» - это плохо!

Эти примеры я привожу как студентам, так и школьникам, но с разницей в манере рассказа. Взрослым всё же по серьёзнее и пообъёмнее.

А вот дальше начались отличия. Со студентами мне не удалось провести мастер-класс по белорусским танцам. Не позволила аудитория. А вот школьников я показал и вместе с ними разучил, несколько простых бытовых танцев: «Маразулю», «Ойра» и «Падэспань».

Как мне показалось обе встречи прошли интересно, в диалоге. Я думаю, что ребята чуть-чуть приоткрыли для себя Белорусский народ. И это очень важно. Чтобы мы не просто стереотипно повторяли, что русские и белорусы «братья»-славяне, а и познали друг друга. Я всегда говорю, что любой школьник в Беларуси может назвать много фамилий русских классиков. А русский школьник назовёт хотя бы одного классика белорусской литературы? А Вы лично знаете это?

Вот Вам и проблема. Русские люди очень мало, в своём большинстве, знают о белорусах. И нам приходится восполнять данный пробел.

Почему я рассказал об этих встречах? Не только потому, чтобы констатировать факт, что нам приходится заниматься и этой работой. Но и потому, чтобы подчеркнуть, какая огромная ответственность ложится на нас. Мы в нашем регионе должны стать высокими профессионалами в области Белорусской культуры и традиции, несмотря на свой общественный статус. Но как мне кажется, мы с этим справляемся.

А если кто-то считает, что нет, то пусть сам сделает лучше. ☺

С уважением,

Алег Рудакоў.

Иркутск многонациональный

18 ноября в музейном комплексе «Усадьба Сукачёва» прошла научно-практическая конференция школьников «Иркутск многонациональный». Мы, белорусы, столь обильно заселившие Иркутскую область, приняли активное участие в этом мероприятии.



По объявлении конкурса наша Марыся Данилова, ученица 9 класса МОУ СОШ №49, подготовила доклад на тему «Крывічы. Кто они?» и успешно прошла конкурсный отбор. В своей работе Марыся, в том числе, рассказала о своём роде, в котором переплелись судьбы родов Михно, Лях, Мазго, представила старинные фотографии из семейного архива.

В канву конференции по замыслу организаторов должны были войти и детские творческие номера, демонстрирующие культуры народов, населяющих город Иркутск и Иркутскую область. Восьмилетняя белорусочка, Гануля Чупракова, торжественно открыла научно-практическую конференцию школьников «Иркутск многонациональный» калыханкай «Люлі, люлі, люлі… Палез кот па дулі,..».



Исполненная Ганулей калыханка помогла докладчикам справиться с волнением и задала тон дальнейшей презентации детьми целого ряда этносов, населяющих Иркутскую область.

И Марыся, и Гануля выступали в традиционных белорусских одеждах, что очень понравилось как участникам, так и гостям конференции «Иркутск многонациональный».

Мне же выпала честь войти в состав жюри. Выбирать лучших из лучших всегда трудно. Но главное даже не в этом, а в том, чтобы школьники и в дальнейшем не оставляли своих изысканий в области этнологии и этнографии.

Воля

Конференция «Мой город»



7 – 9 декабря в Музее истории города Иркутска прошла очередная четырнадцатая научно-практическая конференция школьников «Мой город». Наименования секций говорят о поднимаемой проблематике: проблемы изучения и популяризации историко-культурного наследия; проблемы изучения и популяризации памятников истории и архитектуры города Иркутска; историю малой Родины пишем сами; проблемы изучения и популяризации национальных культур; литературное краеведение; юные экологи городу; взгляд через объектив.

Юными белорусами были представлены две работы в секции «Историю малой родины пишем сами». Екатерина Ульянова (7 класс) выступила с докладом «Моя Родина – д. Тургеневка. Как прапрапрадедушка Г. Т. Тюшкевич переселился из Белоруссии в Сибирь». Екатерина Воронова (11 класс) выступила с докладом «История жизни моего дедушки – В. К. Яковенки».

На пленарном заседании школьников приветствовали работники культуры, журналисты, историки. В рамках пленарного заседания Олег Васильевич Рудаков (Председатель Региональной общественной организации «Иркутское товарищество Белорусской культуры имени Я. Д. Черского») выступил с докладом «Белорусы в Прибайкалье: история и современность». Надо сказать, на мой взгляд, это был единственный доклад, ожививший изрядно подуставшую аудиторию, и который, при этом, был изложен более доступным для школьников языком, нежели другие доклады.

Меня пригласили в составе жюри на секцию «Проблемы изучения и популяризации национальных культур», где освещались различные стороны культур бурят, поляков, езидов (практически не изученный этнос), японцев и армян. Качество работ было различным. Наиболее полно были освящены культуры армян и бурят.

Интерес школьников к истории города высок, однако меня более всего радует их заинтересованность в изучении истории и культуры своих народов. Остаётся надеяться, что через год иркутские школьники представят в рамках работы секции куда более богатую палитру этнических культур.

Воля

Клуб встреч «Мой родны кут».

26 ноября в Зале заседаний Управления по связям с общественностью Правительства Иркутской области, в красивейшем здании г. Иркутска, известного всем под названием «Дом Кузнеца», собрался Клуб встреч «Мой родны кут». Главная цель клуба – это знакомство с современной белорусской культурой в любых её проявлениях. В кругу друзей, единомышленников приятно посмотреть фильм, прослушать песню, услышать новость (и т.д.), а главное обсудить, поспорить, а может быть и помолчать за чашечкой чая. Чай и в этот раз не был пустым: домашний пирог Ванды Францевны всем пришёлся по вкусу и скрасил горькие думки о истинном положении белорусской культуры. Хотя, может быть я и сгущаю, ведь если мы, здесь я не имею в виду одних иркутян, проявляем интерес, то возможно появятся спонсоры на новые фильмы, книги, диски, спектакли.

А вниманию пришедших была представлена музыкальная подборка Змитера Войтюшкевича и телеспектакль «Тутэйшыя». О чём коротко я и поведаю.



Зьміцер Вайцюшкевіч

Змитер Войтюшкевич – вокалист, автор музыки, аранжировщик, кларнетист, саксофонист. Уроженец Гродненской обл., выпускник: Лидского музыкального училища (по классу кларнета), Белорусского университета культуры (по классу кларнета), Минского музыкального училища (по классу вокала). С 1992 по 1998 год выступал в составе группы «Палац», с 1997 по 2002 – в составе группы «Kriwi». В 2002 году начал сольную карьеру (часто использует творческий псевдоним Тодар), образовал коллектив «WZ-Orkiestra». Участвовал в создании, записи и показе совместных музыкальных проектов «Народны альбом» (1997), «Сьвяты вечар» (2000), «Я нарадзіўся тут» (2001).

Если в «Палаце» и «Kriwi» Змитер в основном работал с фольк-материалом, то в рамках сольной карьеры он записал лишь один фолк-альбом («Балады», 2002). Большинство его дисков (с «WZ-Orkiestra») представляет собой циклы песен, написанных Змитером на стихи известных (преимущественно белорусских) поэтов: Леонида Дранько-Майсюка (на стихи для детей – «Цацачная крама», 2001), Алеся Камоцкого («Паравіны году», 2003 – с этим диском пришёл сольный успех), Рыгора Бородулина («Паравоз каханьня», 2004), Владимира Маяковского («MW», 2005), Владимира Некляева («Танга з ружай», 2006), Геннадия Буравкина («Liryka», 2007).

Помимо этого он записал альбом на стихи японских поэтов в переводе Алеся Камоцкого («Месяц і сонца», 2005), альбом «Калыханкі» (2006, по инициативе белорусского представительства детского фонда UNICEF). Также создал несколько не записывавшихся в студии концертных программ (в том числе на стихи Адама Русака, Владимира Короткевича, Владимира Жилки, еврейских поэтов). Пишет музыку для театра и кино, в 2006 году стал выступать на минском «Авторадио» как автор и ведущий программы «Простыя словы». Участник всебелорусской компании «Будзьма!»

по материалам «Experty.by»

Телеспектакль «Тутэйшыя». Постановка по одноимённой пьесе Янкі Купалы, действие происходит в Минске после революции 1917г., когда в Беларуси одна власть меняла другую: большевики, немцы, поляки, опять большевики. Главный герой – «тутэйшы» Мікіта Зносак «учится» подстраиватся к каждой «политической ситуации». Он берёт курсы у гэра Спічыні то немецкого, то польского языка, проводит вечера с танцами с «высокородными» пани и панами, ведёт себя «и нашим и вашим». Моральны антипод Зноска – Янка Здольнік, настоящий патриот, белорус, с грустью наблюдает за поведением Зноска и переживает за судьбу Родины. Он чужой среди «тутэйшых».

Авторы сценария и режиссёры: Валерий Мазынски, Дарьюш Шада-Бажышковский. В ролях: Павел Харланчук, Анатоль Кот, Евгения Жукович, Валерий Шушкевич, Алена Иванникава, Вольга Стахвюк, Денис Тарасенко, Николай Рабычын, Татьяна Попова, Владимир Кишкурна, Францишак Вячорка.

по материалом www.belsat.eu

Вот такой была наша вторая встреча клуба «Мой родны кут».

До новых встреч!

С наилучшими пожеланиями Алена Сипакова.

Гэта цікава

Ford павярнуўся да беларускай мовы

Кампанія Ford паінфармавала аб рэалізацыі спецыяльнай канцэпцыі прамоцыі сваіх прадуктаў і сэрвісных паслуг у Беларусі. Канцэпцыя прадугледжвае выкарыстанне новых камунікацыйных інструментаў, уключаючы практычнае выкарыстанне беларускай мовы.

Паведамляецца, што тэмаю першай рэкламнай кампаніі Ford'у на беларускай мове стане якасць абслугоўвання ў фірмавым сэрвісным цэнтры. Кампанія заяўляе, што выкарыстанне беларускай мовы не абмяжуецца толькі рэкламнымі слоганамі, плакатамі і шчытамі – Ford дакляруе практыкаваць беларускую мову нароўні з расейскай у вусных кантактах са сваімі кліентамі.

Па матэрыялам электроных СМІ

Положение
об аккредитации на право фото-, видео-, аудио-съёмки на белорусских праздниках, организованных Региональной общественной организацией «Иркутское товарищество Белорусской культуры имени Я.Д. Черского» (ИТБК) и Иркутской молодёжной общественной организации «Молодёжный клуб «Кривичи»».

Актуальность. ИТБК и МК «Кривичи» проводят ряд интересных и красивых национальных белорусских праздников. На наши мероприятия любят приходить не только представители СМИ, но и блогеры, представители различных печатных издательств, а также любители фотографы и операторы. За 15 лет нашей работы мы смогли увидеть фотографии с наших праздников на различных сайтах, стендах, журналах и даже в рекламных продуктах. При этом фотографии не были даже подписаны и никакой сторонний зритель не мог даже догадаться, что речь идёт о наших организациях, да и вообще о белорусах. Это же касается видео- и аудиоматериалов.

В связи с этим Управа МК «Крывичи» считает необходимым принять данное Положение и регламентировать фото-, видео-, аудио-съёмку на наших мероприятиях.

1. Запретить свободную фото-, видео-, аудио-съёмку всеми желающими.

2. Каждый, кто приносит фото-, видео-, аудио- аппаратуру на наши праздники должен получить специальное разрешение (аккредитацию) у руководства ИТБК и МК «Кривичи» на её использование. При этом на него накладываются следующие обязательства:
   - ✓ Отснятые и записанные материалы могут быть использованы только для семейного архива.
   - ✓ Копии отснятых и записанных материалов сдать руководству ИТБК и МК «Кривичи» для архива.
   - ✓ При желании направить свои материалы для публикации в СМИ (включая электронные), необходимо получить разрешение у руководства ИТБК и МК «Кривичи» и в обязательном порядке требовать от СМИ подписать: кто, где, когда и какое мероприятие проводил или сделать ссылки на организаторов.
3. Представителям СМИ, блогерам, представителям различных печатных изданий, желающим отснять материал с наших праздников также необходимо получить разрешение (аккредитацию) у руководства ИТБК и МК «Кривичи». При этом на них накладываются следующие обязательства:
   - ✓ Перед публикацией или выходом в эфир согласовывать тексты и сюжеты, дабы избежать неточностей и не правильных трактовок.
   - ✓ Не использовать материалы отснятые на наших мероприятиях для монтажа сюжетов или публикации статей не относящихся к нашей деятельности.
   - ✓ Выставляемые в блогах фотографии с наших праздников должны быть с нанесением на них клейма «Беларусы Прыбайкалья», во избежание копирования наших фотографий из Интернета и использования их без привязки к ИТБК и МК «Кривичи».
   - ✓ Копии отснятых и записанных фото-, видео-, аудио- материалов предоставить руководству ИТБК и МК «Кривичи» для архива.

4. Руководство ИТБК и МК «Кривичи» также берёт на себя обязательства не использовать фото-, видео-, аудио- материалы как от представителей СМИ, блогеров, различных печатных изданий; так и от частных лиц без разрешения авторов.

5. Назначить ответственного за исполнения условий аккредитации из числа членов Управы МК «Кривичи».

Председатель МК «Кривичи» /Ю.А. Галанова/

<u>**От редакции:**</u> Данное Положение Управа Молодёжного клуба «Крывичы» приняла на своём Заседании 10 декабря 2011 года. Областная Рада ИТБК пока этот вопрос не рассматривала. Но многие члены Областной Рады ИТБК поддерживают эту идею нашей молодёжи. Мы действительно за 15 лет устали от «присвоения» наших наработок и материалов различными «друзьями» нашего народа.

Пра нас лістуюць

Лидер белорусской диаспоры в Иркутске жалуется на отсутствие помощи с родины

Могилев, 3 мая. Белорусское государство не выделило ни рубля на деятельность Иркутского товарищества белорусской культуры имени Яна Черского за все 15 лет существования организации, заявил БелаПАН председатель организации Олег Рудаков, прибывший в Могилев с частным визитом.

"Консульские учреждения заняты продвижением белорусских товаров", — отметил он.

По словам Рудакова, он предлагал руководителю отделения белорусского посольства в Красноярске Григорию Зубкевичу наладить связи по культурному обмену между иркутскими коллективами диаспоры и коллективами из Беларуси. "Зубкевич сказал, что это невозможно, потому что Беларусь — бедная страна, нет денег, нет возможностей", — сказал председатель товарищества.

В то же время, подчеркнул Рудаков, польская и литовская диаспоры имеют сильную поддержку своих стран, хотя их численность в Иркутской области намного меньше, чем у белорусской, которая насчитывает 16 тыс. человек.

"Поляки, которых в Иркутске около двух тысяч, могут каждое лето отправлять бесплатно своих детей в Польшу, музыкальные группы — на фестивали. Более того, если они проводят какое-нибудь мероприятие, то получают деньги на это непосредственно от польского консульства", — отметил Рудаков.

(Продолжение на стр.7)

Лидер белорусской диаспоры в Иркутске жалуется на отсутствие помощи с родины

(Продолжение. Начало на стр.6)

Аналогичный подход к своей диаспоре, по утверждению Рудакова, проявляет и Литва. "Литовцев у нас где-то 700 человек. Им присылают учителя из Литвы, чтобы учил литовскому языку, помогают желающим вернуться в Литву, адаптироваться там. Также у них существуют программы, которые позволяют активистам литовского центра в Иркутске бесплатно ездить в Литву на съезды, фестивали и т.д. У нас же ничего подобного нет", — сетует глава товарищества.

Он надеется, что с приходом на должность министра культуры Беларуси Павла Латушко ситуация изменится. "Появился какой-то консультативный совет по диаспоре при министре культуры. Нас начали уже слушать, пошел разговор", — сказал представитель иркутских белорусов.

Нынешнее безразличное отношение государства к диаспоре Рудаков объясняет отсутствием заинтересованности у белорусского руководства возрождать белорусский язык, традиции и культуру.

По словам главы Иркутского товарищества белорусской культуры, в организации состоит около 1.000 человек, из которых около 400 проживает в самом Иркутске.

Первые белорусские поселенцы в Сибири появились вследствие аграрной реформы начала XX века, инициированной премьер-министром Российской империи Петром Столыпиным.

Владимир Лапцевич, БелаПАН.

<u>От Редакции:</u> Я, как человек, дававший это интервью совершенно не согласен с автором статьи Владимиром Лапцевичем. Считаю его интерпретации искажающими суть нашей работы. Поэтому поводу я ему написал письмо и получил ответ. Правда наша полемика шла на белорусском языке. А так как мы издание двуязычное, то и читайте, как говорится, на оригинале.

Fri, 13 May 2011 06:09:59 +0400 письмо от Oleg Rudakov <malanka2000@mail.ru>:

Спадар Уладзімір.

Кожны бачыць сваё. Я прагледзіў на сайце, як выглядае гэты артыкул. Прачытаў некаторыя каментары. Сапраўды атрымалася, што нам толькі грошы патрэбны. Не ў гэтым сэнс. Пра тое, што мы самаахвярна працуем на карысць беларусчыны ў Прыбайкальлі, пра гэта не слова ў вашым артыкуле.

Я не "жаловался". Я прыводзіў прыклады. Як цесна ўзаемадзейнічаюць іншыя дыяспары нашага горада са сваімі метраполіямі. Прыязджайце да нас і пагледзьце нашу працу...

Увогале я распавядаў пра нашу самаахвярную працу на карысць беларусчыны ў Прыбайкальлі. А атрымалася, што мне толькі грошы трэба. Цікава. Прыязджайце ў Іркуцк вучыцца размаўляць па-беларуску, ладзіць нашы беларускія сьвяты, танчыць на беларускіх вячорках.

Да таго ж першыя беларусы трапілі ў Прыбайкальле яшчэ ў 17 стагодзьдзі. І я пра гэта Вам казаў!

Алег Рудакоў.

Добры дзень, спадар Алег.

Дзякуй за водгук на нататку. Не думаю, што маю права даваць Вам парады альбо чамусьці вучыць. Скажу адно, галоўная справа журналіста ўскрываць праблему, па меншай меры тую, якую ён бачыць, выстаўляць яе напоказ усяму свету, прыцягваць увагу дзеля яе вырашэння. Гэта аснова маёй працы як журналіста.

Тое, што дыяспара шчыруе на карысць беларушчыны - выдатна, але праблемы ў гэтым няма - вы для гэтага і аб'ядналіся. Таксама як няма праблемы ў тым, што нехта выконвае свае службовыя абавязкі альбо грамадскія функцыі. Таму адзіная праблема, якую я заўважыў пасля нашай размовы - менавіта адсутнасць належнай увагі да вас з боку беларускіх улад.

І гэта ў той час, калі іншыя краіны клапоцяцца аб сваіх дыяспарах, разумеючы, што гэта адзін з фактараў уплыву на, у даным выпадку, Расію, ды і ўвогуле ёсць адным з чыннікаў паляпшэння ўласнага іміджу.

Такі стан спраў мяне як беларуса, як грамадзяніна Беларусі вельмі турбуе, і я бачу тут вялікую праблему, якая патрабуе вырашэння.

Што ж тычыцца своеасаблівага агляда вашай дзейнасці, то такі артыкул вы можаце прачытаць у "Ніве", якая выйдзе 15.05.2011 <u>http://niva.iig.pl/</u>, і ў адным з бліжэйшых майскіх нумароў "Вячэрняга Магілёва" <u>http://www.vecherniy-mogilev.by/</u> .

Уладзімір Лапцэвіч.

З гісторыі Беларусі

Белая Русь.

Первое упоминание названия Белая Русь в трактате по истории Европы «Описание земель» относится к 1250 – 1260 гг. Большинство учёных так объясняет происхождение этого названия.

Во время нашествия монголов на восточнославянские земли (1237 – 1241 гг.), Полоцкое и вассальные Турово – Пинское и Смоленское княжества остались не подчинёнными ордами завоевателей. Основные причины этого были в следующем: во-первых, монголы значительно ослабли в предыдущих боях, пока дошли до западной Полоцкой земли; во-вторых, полоцкий князь был хорошим полководцем и обладал новым оружием – арбалетами, которые стреляли намного точнее и дальше монгольских луков; в-третьих, полочанам удалось объединиться с другими западными городами (Менск, Смоленск, Туров), а монгольские ханы наоборот к тому времени начали ссориться и распылять свои силы.

Таким образом, Полоцкую Русь стали называть Белой, так как на древнеславянском языке слово «белая» означало «свободная». Полочане ни одного года не платили дань монголам и были абсолютно независимы от Орды.

Легенда о стреле в плече.

Подъехал к широкой реке Днепр монгольский дозор. Много уже древних русских княжеств покорили эти воины. Ничего не боялись. Чувствовали себя они здесь уже хозяевами. Но осталось не покорённой ещё Полоцкая земля. Вот и подобрались три чингизида – три монгольские младшие ханы к полочанам.

(Продолжение на стр.8)

Пресс-релиз

Белорусский обрядовый праздник «Жаніцьба Цярэшкі»

24 декабря 2011 года в 16-00 в Усадьбе Сукачёва состоятся молодёжные "Вячоркі" – «Жаніцьба Цярэшкі». Организаторы – Региональная общественная организация «Иркутское товарищество Белорусской культуры им. Я. Д. Черского» и Иркутская городская молодёжная организация «Молодёжный клуб Кривичи» - приглашают к участию всех желающих (парней и девушек). Вход свободный.

(«Выход только с приобретёнными дисками Ансамбля аутентичного пения «Крывічы» и фольклорного ансамбля «Ленушка»» ☺).

В программе:

1. презентация двух альбомов: группы аутентичного пения «Крывічы» и фольклорного ансамбля «Ленушка».
2. Молодёжные "Вячоркі" – «Жаніцьба Цярэшкі».
3. Праздничное застолье с обрядовыми блюдами (в складчину).

Фото-, видеосъёмка, а также аудиозапись мероприятия возможны только по согласованию с организаторами.

"Жаніцьба Цярэшкі" (ЖЦ) – это обрядовые молодёжные «вячоркі», которые уходят своими корнями в древнюю языческую пору. В ЖЦ соединены многочисленные направления – музыка, танец, песни, игра, представление, возможность проявить себя во всём этом, равноправно участвовать в забаве. Оно давало исключительную возможность от души повеселиться, пошутить, выбрать своего сердечного избранника и высказать ему своё внимание.

ЖЦ была распространена на территории расселения белорусского племени «крывичей» и ещё до начала XX столетия была обязательным атрибутом Калядного цикла. Но позже под давлением разных обстоятельств на этот обряд был наложен запрет, хотя в некоторых упрощённых вариантах он сохранился до нашего времени. Сейчас это действие можно увидеть в некоторых районах Витебской и Минской области.

Приходите на наш предновогодний праздник! Мы уверены Вы не только повеселитесь, но и много узнаете из старинной обрядовости наших предков.

А 7 января 2012г. белорусская диаспора в Иркутске традиционно встречается на «Каляднае сьвята».

В этом году к нам на «Каляды-2012» приезжает гость из Минска, знаменитый музыкант и певец Зміцер Вайцюшкевіч. Место и время уточняются.

Справки по телефону: 89021706830 – Алег Рудакоў.

Белая Русь.

(Продолжение. Начало на стр.7)

Один из них самый молодой, но и самый настырный послал к пограничной реке Днепр свой дозор.

Вдруг на том берегу монголы увидели некоего воина, моющего свою лошадь. Монголы решили поиздеваться над полоцким воином. Закричали на него различными ругательствами, а толмач присутствующий с ними переводил, что де монголы называют всех полочан трусами, что они уже являются их рабами, а князь Полоцкий должен приползти на коленях к их чингизиду и вымаливать пощады. Не стеснялись монголы в выражениях. Ведь от них то пошли на Руси неприличные ругательства.

Но свободолюбивый полоцкий воин не мог стерпеть таких оскорблений в адрес своего народа и любимого князя. Не стал воин уподобляться монголам. Молча взял какое-то странное оружие (монголы раньше такого ни разу не видели) и ... выстрелил в сторону врага. Одному наиболее кричавшему монголу диковинная стрела попала прямо в левое плечо, чуть выше сердца. Разозлились монголы, в ответ посыпались на полочанина туча монгольских стрел. Но, ни одна из них так и не перелетела широкую реку Днепр. Пуще прежнего разозлились монголы. Как же так? Почему их луки, считавшиеся самыми дальнобойными, не добивают до полочанина, а тот с одного раза попал в их собрата?

Но злостью делу не поможешь. На смену злости пришло удивление, а на смену удивлению пришло уважение. Перестали монголы ругаться и кричать, а стали вглядываться в диковинное оружие. А полочанин, в это время, так же молча сел на своего коня и не спеша поехал в свой город.

Не стали монголы вынимать стрелу из плеча. Приехали к своему хану, всё ему рассказали. Хан также удивился. Но тут же решил не ждать двух своих кровных братьев. Ведь и так у него сила огромная. Да и самоуверен был хан. Никто до этого серьёзное сопротивление не оказывал. Боялись монголов прежде чем они приходили. А раз боялись, значит и покорялись. Опять же странное оружие манило. Захватить его первым было бы более престижно. Да и на Великий ханский престол можно было бы претендовать.

Одним словом, решил этот хан первым вступить на Полоцкую землю, покорить её, не дожидаясь подкреплений и захватить странное оружие.

Но и Полоцкий князь не дремал. Собрал он также силу огромную. Со всех городов Полоцкой Руси пришла рать. С Менска, со Смоленска, с Витебска, с Турова и из других мест. Пришли и подвассальные балты. Но не на воинов рассчитывал Полоцкий князь. Рассчитывал на свой полководческий ум и на новое оружие – арбалеты, которые научились делать полоцкие мастера по иностранным образцам. Арбалеты были мощным оружием. Стреляли далеко, прицельно. Да и заряжать их было опытному воину не сложно.

Расставил Полоцкий князь свои полки и ждал монгольских ханов. Одного боялся воевода. Если монголы нападут несметным количеством, то ни какое оружие не поможет. Но вот радостную новость принесли дозорные. Один из молодых ханов не выдержал и со своими воинами пошёл на переправу пограничной реки. Это было на руку полочанам. В жестокой, но быстрой сечи выиграли битву наши полки. А затем, совершив несколько манёвров, разбили и двух других чингизидов.

Так и осталась Полоцкая земля не завоёванной монголами. И стали её называть с тех пор Белой Русью.

Олег Рудаков.

Рэдактар: Алег Рудакоў.
Заснавальнік: ІТБК імя Яна Чэрскага.

Адрас Рэдакцыі: 664011, Расія, г. Іркуцк, вул. Чэхава, д.2
Тэлефон Рэдакцыі: (3952) 20-11-72
e-mail: malanka2000@mail.ru